

## FRANZISKA SCHINK

\*1977 in der DDR

wohnt und arbeitet in Linz (AT) und Bozen (IT)

seit 2021 Univ.Ass. im Studiengang raum&designSTRATEGIEN, Kunstuniversität Linz (AT)

## STUDIUM

2013-2019 raum&designSTRATEGIEN, Kunstuniversität Linz (AT); Kunst im Kontext, UdK Berlin (DE); Zeitbasierte Medien, Kunstuniversität Linz (AT)

2019 Abschluß mit Auszeichnung des österreichischen Staatspreises

## RECHERCHE & ARBEITSAUFENTHALTE

2022 Porto (PT) - AiR LABORATORRE

2022 Lana (IT) - Recherche über den Alpenapfel

2021 Wendorf Academy (DE) - @ the countryside

2020 Graz (AT) - Coproduktion Projekt OEVERwerk mit Antoine Turillon, Larissa Meyer u. KiÖR Steiermark

2018 Saarpfalz (DE) - Produktion Projekt Vereint Euch in Kooperation mit MattonOffice

2017/2018 Ghana (GH) - Recherche „What can we learn from Africa“

2017 Charleroi/Antwerpen (BE) - AiR Hotel Charleroi

Pristina (KO) - AiR Stacion SUMMER SCHOOL AS A SCHOOL

Münster (DE) - AiR Freihaus/Museum for Public Space

2016 Brasilien (BR) - Recherche über die Telenovela mit Interviews im Filmstudio Estúdio Globo

## INSTALLATIONEN & AUSSTELLUNGEN

LanaLive (IT) - *Apfelszenen op. I*, Raum- u. Videoinstallation, 2022

LABORATORRE (PR) - ortsspezifische Intervention, 2022

Bolzano Art Weeks (IT) - ... *ein ganz historischer Boden*, ortsspezifische Rauminstallation, 2021

Stadtgalerie Brixen (IT) - Rauminstallation *ein geselliges Exemplar*, 2021

Labor der Wiener Festwochen (AT) - PREDICTABLY UNPREDICTABLE - performative Installation von u. mit Larissa Meyer u. Studierenden von raum&designSTRATEGIEN, 2021

OEVERwerk, Rösselmühle Graz (AT) - *Zum weißen Rüssel*, ortsspezifische Raum- und Videoinstallation, 2020

TRANSART, Festival für zeitgenössische Kultur (IT) - *ArtTruck* - szeografische Gestaltung eines LKWs, 2020

astraART (IT) - *Formgebung durch Freude*, Wandcollage - Brixen (IT), 2020

Installation im öffentlichen Raum Linz (AT) - *Visionsbar 1990*, 2019

*Arte in Casa*, Bozen (IT) - Installation der Kunst- u. Designsammlung Disegna/Alessi, 2019

moving poets NOVILLA, Berlin (DE) - Videoarbeit *Religiöse Kindererziehung*, 2019

Leerstandsfestival Frei-Stadt-Hallein (AT) - *RBM-Realitätenbüro Mayr*, pervormatives Zukunftsszenario im Stadtraum, als MeyerSchinkSeyerl ENTERTAINMENT, 2019

Museion Atelier Bozen (IT) - *Doplolavoro*, Langzeitfotostudie, 2018

Linz (AT) - Do 18 bis 22 Uhr, Ausstellungsaktion in einer Wohnung mit Mascha Illich, 2018

Juristischen Fakultät Humboldtuniversität Berlin (DE) - Videoarbeit *Religiöse Kindererziehung*, 2018

Filmfestival Crossing Europe (AT) - *Raum im Raum mit Baum und Fläche*, Raum- u. Videoinstallation als MeyerSchinkSeyerl ENTERTAINMENT, OK offenes Kulturhaus Linz, 2018

Kulturtankstelle Linz (AT) - *TRUSTERS INN*, Rauminstallation, 2018

## KOOPERATIONEN

2021

CoRedaktion *OEVERwerk*, erschienen im Verlag Bibliothek der Provinz

Hrsg. Elisabeth Fiedler, Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark und Antoine Turillon.

Red.: Larissa Meyer, Franziska Schink, Barbara Seyerl, Antoine Turillon, Seth Weiner.

[www.oeverwerk.at](http://www.oeverwerk.at)

2020

CoProduktion *OEVERwerk* mit Antoine Turillon und Larissa Meyer

ein Projekt in Kooperation mit dem Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark u. der Kunstuniversität Linz (AT)  
„OEVERwerk erweckt die 2014 stillgelegte Rösselmühle wieder zum Leben und lädt ein, den Diskurs um die Bedeutung

von Arbeit als gesellschaftspolitischen Prozess von unterschiedlichen Seiten zu betrachten. Vor Ort zu leben und zu arbeiten bezieht den Kontext des Raumes als inhaltliche Grundlage in die künstlerische Auseinandersetzung mit ein.“

2018

Künstlerische Leitung *Vereint Euch - eine Dorfoper in 214 Akten* - ein Projekt des Programmes TRAFOModelle für Kultur im Wandel der Kulturstiftung des Bundes, als künstlerische Forschung über Vereine und die [soziale Zukunft des ländlichen Raums](#), Blieskastel/Saarpfalz (DE) - in Zusammenarbeit mit MattonOffice

2016

CoRedaktion Atlas *NOT WELCOME* - Recherche zur aktuellen Flüchtlingskrise in Österreich u. Europa mit Studierenden von raum&designSTRATEGIEN

Hrsg.: Ton Matton, Michael Obrist, Antoine Turillon

Red.: Florian Hummer, Lukas Kopf, Larissa Meyer, Franziska Schink, Antoine Turillon

- der Atlas war Teil der Ausstellung *NOT WELCOME Op.2, OK*, offenes Kulturhaus Linz (AT)

## RECHERCHEPROJEKTE

*Apfelszenen aus Südtirol* - Untersuchung kapitalistischer Transformationsprozesse am Beispiel des Alpenapfels - 2022 ongoing

*Rösselmühle, mehr als nur ein Ort der Mehlproduktion* - über die Produktion gesellschaftlicher Bilder und Werte, 2020

*Visionsbar* - über einen öffentlichen Raum in Kinos in der DDR und die Bildung gesellschaftlicher Zugehörigkeit mit durch Design, 2019

*Stadtentwicklung im Friseursalon* - der Friseursalon als Raum kultureller Identitäten, 2017

*Telenovela* - Bildung von Zugehörigkeit und Identifikation am Beispiel der Novela, 2016

## STIPENDIEN & PREISE

Atelierstipendium Salzamt, Linz (AT), 2022

Projektförderung Cooperativa 19 u. Südtiroler Künstlerbund (IT), 2021

österr. Staatspreis des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (AT) 2019

Innovationspreis für Stadtentwicklung Linz 2025, (AT) 2019

Leistungsstipendium Kunstuniversität Linz, 2018/2015

BKA Arbeitsstipendium, 2017

Förderstipendium Kunstuniversität Linz, 2016/2014